**KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Doskonalenie sprawności językowych III b |
| Nazwa w j. ang. | *Language Skills III b* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Maciej Jaskot | Zespół dydaktyczny |
| Zespół pracowników Katedry Językoznawstwa Hiszpańskiego i Dydaktyki Języków Iberyjskich |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

**Opis kursu (cele kształcenia)**

Studenci w tym semestrze powinni opanować umiejętności językowe i kulturowe na poziomie B1 *Common* *European Framework.* Celem zajęć jest doskonalenie posiadanych umiejętności w zakresie porozumiewania się w j. hiszpańskim, wzbogacenie zasobu leksykalnych środków językowych, utrwalenie znanych i wprowadzenie nowych struktur gramatycznych.

W ramach zajęć student ćwiczy tematy, które sprawiają mu najwięcej trudności, ma możliwość nadrobić ewentualne braki z poprzedniego semestru.

**Warunki wstępne**

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Dobra znajomość najważniejszych struktur gramatycznych.  Rozumienie tekstów na poziomie A2/B1 z Common European Framework. |
| Umiejętności | Rozumienie prostego tekstu, umiejętność komunikacji w podstawowych sytuacjach życia codziennego i tworzenia podstawowych form pisemnych. |
| Kursy | Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III. |

**Efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Ma świadomość kompleksowej natury języka hiszpańskiego i jego funkcjonowania w różnych kontekstach społeczno-kulturowych, także tym dotyczącym współczesnej kultury popularnej. | K1\_W07,  K1\_W08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: Potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować informacje z wykorzystaniem tekstów pisanych w języku hiszpańskim przy użyciu własnych strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych, a także odpowiednio dobranych metod i narzędzi.  U02: Potrafi rozpoznawać i interpretować różne teksty kultury w j. hiszpańskim, w tym z kręgu kultury popularnej, a także określać ich znaczenia   i oddziaływanie społeczne oraz analizować na ich podstawie kulturę krajów hiszpańskiego obszaru językowego.  U03: Posiada umiejętność argumentowania w języku hiszpańskim, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków, zarówno w dyskusji, jak   i pisemnie. | K1\_U01,  K1\_U09        K1\_U03            K1\_U04, K1\_U05, K1\_U06, K1\_U08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: Bierze udział w życiu kulturalnym poprzez zapoznanie z różnorodnością hiszpańskojęzycznej kultury popularnej i jest świadomy jak istotne jest postrzeganie każdego języka poprzez specyficzny kontekst społeczno-kulturowy, w którym występuje.  K02: Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej odpowiednie role w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych. | K1\_K02          K1\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 30 | |  | |  | |  | | - | |

**Opis metod prowadzenia zajęć**

Czytanie, słuchanie/oglądanie i analiza materiałów pod kierunkiem prowadzącego zajęcia, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, przygotowywanie prac pisemnych, dyskusja w parach i na forum, gry językowe, ćwiczenia na platformach do nauki zdalnej.

**Formy sprawdzania efektów uczenia się**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
| U01 |  | x |  |  |  | x |  |  |  | x |  | x |  |
| U02 |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  | x | x |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x | x |
| K01 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| K02 |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Zaliczenie na podstawie obecności (wymagane 70% obecności) oraz aktywnego uczestnictwa w zajęciach. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Zajęcia odbywają się w formie stacjonarnej, jednak w razie konieczności związanej z sytuacją epidemiologiczną lub inną mogą tymczasowo bądź stale przyjąć formę zdalną na platformie Microsoft Teams. |

**Treści merytoryczne (wykaz tematów)**

Program kursu jest elastyczny i dopasowany do bieżących potrzeb studentów. Obejmuje m.in. takie proponowane tematy jak: opis osób i przedmiotów, relacje społeczne, czas wolny i rozrywka, podróże, ekologia, kuchnia, opowiadanie o doświadczeniach i emocjach, wyrażenia kolokwialne.

**Wykaz literatury podstawowej**

Przykładowa literatura podstawowa:

* Esteves dos Santos, Ana Lúcia. *Ejercicios de gramática*. Equipo Santillana.
* Rosario Alonso Raya. *Gramática básica del estudiante de español.* Difusión.
* Magdalena Filak. *Hiszpański w tłumaczeniach. Gramatyka 3 (B1-B2).* Preston Publising
* Sándor, László. *Tiempo para practicar los pasados*. Edelsa.
* Equipo Pisma (2002). *Prisma A2 Continúa Libro del Alumno*. Edinumen.

**Wykaz literatury uzupełniającej**

* Aragonés, Luis, Palencia, Ramón (2007). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica: A1-B2.* Madrid: Ediciones SM.
* Cárdenas Bernal, Francisca (2008). *Vocabulario activo: fichas con ejercicios fotocopiables*. ELI.
* Diccionario en línea de la Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html>.
* Palomino Ángeles, María (2010). *Vocabulario en diálogo*. Madrid: enClave-ELE.
* Rodríguez, María, Rodríguez, Amparo (2008). *Leer en español*.Madrid: SGEL.
* Castro Viúdez, Francisca; Rodero Díez, Ignacio; Sardinero Francos, Carmen (2014). *Nuevo Español en Marcha 4 Libro del Alumno*. SGEL

**Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, pisanie i korekta tekstów) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi | 5 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 5 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 5 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 50 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | **2** |